el eslabón

sábado 17 de junio de 2023
año XXIV
n° **617** (la yugular)
precio $ 300.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
redaccionros
periodicoeleslabon

LA DÉCADA JUDICIALIZADA

Desde 2015, magistrados y fiscales lideran el embate gorila contra Cristina, que persiste pese a la caída de la mayoría de las causas. Hasta desde el propio frente oficialista se amenazó con acudir a Tribunales para cuestionar a la máxima referente del peronismo.

La MLSsimanía

La llegada de Lionel Messi a uno de sus clubes-empresas renueva el interés por la liga yanqui en la que las billeteras suelen pesar más que los méritos deportivos.

Lecciones paternales

Tras más de 40 años de ejercicio en el Normal 3, Carlos Dombraski define al "ser buen maestro" como un camino y no una meta, y celebra haber sido un segundo papá de sus alumnos y alumnas.

El Cristo de las albañilas

Un grupo de mujeres, que recuperó la sede y la vocación solidaria de la comunidad Mensajeros de Jesús, apuesta al trabajo cooperativo por una vida mejor para sus vecinos de Villa Banana.

ELECCIONES 2023. LA DECISIÓN DE CRISTINA, CONVALIDADA POR LOS HECHOS

No perder **el juicio**

Un título del diario La Nación como evidencia del gobierno de los jueces. La amenaza de Alberto a CFK se inscribe en la misma lógica. Las Paso del oficialismo: no se discute la democratización sino el futuro político.

Por **Luciano Couso**

La certeza de Cristina Fernández de Kirchner acerca de que lo que denomina el Partido Judicial o gobierno de los jueces sería una interferencia ineludible en el proceso electoral que se aproxima, y que condicionó al menos en parte su decisión de no postularse en el próximo turno, quedó expresada una vez más en el titular del sitio web del diario La Nación, que "informó" como "mala noticia para CFK" la conformación de un tribunal para revisar una sentencia de un juicio en el que resultó condenada. Que el mero trámite para la constitución de un tribunal sea según un medio de comunicación una mala noticia pone en evidencia –una vez más- la componenda de un sector judicial-político-mediático que gestiona los resortes del poder. "Tal como adelanté en el año 2019… la condena ya la tienen escrita", insistió la vicepresidenta, mientras los restos del presidente Alberto Fernández la amenazaban con acudir al mismo poder del Estado para dirimir la discusión política al interior del ex Frente de Todos, ahora Unión por la Patria, sobre el porcentaje de votos como piso que se debe obtener en las elecciones primarias (Paso) para acceder a las listas definitivas. Que un pigmeo en términos de volumen electoral se le anime a un gigante sólo puede explicarse por el poder de daño que acumuló en los últimos años el Partido Judicial.

La respuesta del Partido Justicialista bonaerense, que conduce el diputado Máximo Kirchner, fue contundente: "La victimización artificial generada en relación a la «democratización del peronismo» resulta un recurso semántico mediocre que no hace más que alimentar a quienes desean la desaparición del peronismo, la estigmatización y la proscripción de Cristina Fernández de Kirchner".

"Ojalá hubieran puesto la misma dedicación y esfuerzo en recuperar el poder adquisitivo de los ciudadanos, en la administración de las reservas del Banco Central o en el acuerdo con el FMI que quedó muy lejos de las bondades que el Presidente anunciara una mañana de enero de 2022", sostuvo el PJ bonaerense en un comunicado en directa relación a los "temas" que fracturaron al oficialismo, sin que la quebradura selle hasta ahora.

Aun en ese contexto, algunas de las decenas de causas impulsadas por el tándem mediático-corporativo-judicial contra el objeto de sus deseos comienzan a caerse por su endeblez estructural (ver aparte).

MALAS Y BUENAS

Esta semana, la vicepresidenta escribió en sus redes sociales: "Anoche, en el portal de La Nación, leí este título: «Mala noticia para CFK. Se completaron los tribunales que revisarán la condena de Cristina y el sobreseimiento de Macri. Diego Barroetaveña intervendrá en el caso Vialidad y Mariano Borinsky analizará el caso del espionaje sobre los familiares de los marinos del ARA San Juan»".

Cristina se preguntó: "¿Mala noticia para CFK? ¿Por qué Julio Saguier? ¿Ya sabés cómo va a votar Barroetaveña?". Saguier es uno de los accionistas del diario La Nación, en el que existen sospechas que también posee participación el ex presidente y empresario Mauricio Macri.

"Tal como adelanté en el año 2019… la condena ya la tienen escrita", abundó Cristina Fernández. Uno de los miembros del tribunal oral que falló en su contra y le dictó una sentencia que la inhabilita a ocupar cargos públicos –cuestión central de la resolución-, Rodrigo Giménez Uriburu, integraba el equipo de fútbol amateur Liverpool, que jugaba un torneo en la quinta "Los Abrojos" del ex presidente Macri, demostrativo de que el deporte produce imparcialidad.

Además, la vicepresidenta completó el texto del periódico fundado por Bartolomé Mitre: "Eso sí, les faltó agregar: «Y muy buenas noticias para Macri»».

"¿Por qué buenas para el jefe del PRO? Porque el camarista Alejandro Slokar, que lo iba a juzgar por el espionaje a los familiares de las víctimas de la tragedia del ARA San Juan, fue apartado porque según los acusados no daba garantía de imparcialidad".

Slokar, ex presidente de la Cámara de Casación y de larga trayectoria en el Poder Judicial y en el ámbito académico, es considerado "garantista" por inscribirse en la línea de pensamiento penal del ex juez de la Corte Suprema, Raúl Zaffaroni, uno de los pocos que en las últimas décadas cumplió con la norma que obliga a dejar el máximo tribunal a quien cumple 75 años. Otros republicanos se abrazaron al cargo hasta la demencia senil.

La defensa de Macri recusó a Slokar por su pertenencia a la agrupación Justicia Legítima, el sector progresista del Poder Judicial que desde hace años promueve una profunda reforma y democratización de la Justicia, el único poder del Estado que no se somete a la voluntad popular.

Con esos argumentos, Slokar fue desplazado del tribunal que debe revisar la resolución de primera instancia sobre la presunta participación del ex presidente Macri en el espionaje ilegal a familiares de las víctimas del hundimiento del ARA San Juan.

Pero el asunto no quedó allí. Escribió Cristina en sus redes: "¿Y a que no sabés por quién lo reemplazaron? Por Mariano Borinsky. Sí... el camarista que jugaba al paddle con Macri en la Quinta de Olivos. Es joda. Más explícito no se consigue".

Participar explícitamente de una agrupación que reúne a fiscales y magistrados del Poder Judicial puede ser elemento suficiente para apartar a un juez de una causa. Practicar deportes con un presidente en ejercicio parece puro diálogo democrático interpoderes.

De todos modos, la abogada Valeria Carreras, querellante de los familiares, presentó un planteo de recusación contra Borinsky por temor fundado en su "falta de imparcialidad". Si lo consigue, será un revés para el empresario devenido en dirigente político. Si no, una volea suave.

Participar explícitamente de una agrupación que reúne a fiscales y magistrados del Poder Judicial puede ser elemento suficiente para apartar a un juez de una causa. Practicar deportes con un presidente en ejercicio parece puro diálogo democrático interpoderes.

ENEMISTAD MANIFIESTA

La misma lógica se apoderó de la disputa al interior de Unión por la Patria, el nombre con el que el peronismo y sus aliados inscribieron la coalición para participar de las elecciones nacionales de agosto (Paso) y octubre (generales).

Sin definición aún sobre las precandidaturas, y con tensiones incluso acerca de si habrá más de una lista en las Paso, Alberto Fernández volvió a negar el principio de realidad al amenazar a través del ministro de Seguridad, Aníbal Fernández, con judicializar la discusión acerca del piso de votos que hay que obtener en la interna para poder participar del armado de las listas legislativas definitivas. Al planteo se sumó el embajador argentino en Brasil, Daniel Scioli, postulante presidencial por el grupo de negadores de su propio poder electoral.

Si a los niños se los amenazaba hace décadas con la aparición del "cuco" si no tomaban la sopa, a CFK se le advierte con acudir a los servicios del siempre presto Partido Judicial si no se allana a los deseos de quien hace cuatro años designó como candidato a presidente del FdT.

No es una interpretación caprichosa. Tras aceptar reducir del 40 por ciento de los votos al 30 por ciento el piso para integrar las listas legislativas, el PJ bonaerense lo dijo expresamente.

"Teniendo en cuenta que quien mayor consenso genera hacia dentro y fuera del peronismo se encuentra proscripta por decisión del Partido Judicial", dijo a través de un comunicado en referencia a Cristina, sumado a "la reciente intervención de la Corte Suprema en las elecciones de Tucumán y San Juan", el espacio "decidió aceptar la propuesta del sector encabezado por Scioli y Alberto Fernández".

El PJ provincial le reprochó al sector de Scioli haber "expresado que, de llevarse adelante la propuesta rechazada recurriría al Partido (poder) Judicial, haciéndolo trascender también por intermedio de periodistas y medios de comunicación".

El peronismo bonaerense señaló que aceptó la propuesta de Scioli "ante la posibilidad de que dicho sector abriera las puertas a la intromisión judicial, aprovechándose de la enemistad manifiesta y la animosidad persecutoria para con quien hoy tenemos la responsabilidad de conducir el PJ Bonaerense".

"Decidimos dar por concluida una discusión que lejos se encuentra de aquello que deseamos discutir y que tiene que ver con el presente y futuro de nuestro pueblo", agregó el PJ bonaerense en el texto dado a conocer el miércoles, cuando venció el plazo para inscribir los frentes electorales.

El 24 de junio opera el vencimiento del plazo para anotar las precandidaturas, lo cual augura otros rounds.

DEBATE POLÍTICO

Fernández el presidente –y un grupo reducido de albertistas- decidió enfrentar en internas a CFK, La Cámpora, los gobernadores, varios intendentes y al Frente Renovador de Sergio Massa, el ministro de Economía. ¡A quién no le gustaría conseguir un turno con el coach ontológico presidencial!

El debate acerca de las Paso en el oficialismo no es el debate sobre la "democratización" del peronismo, sino sobre sus chances electorales en un contexto por demás de complejo, determinado tanto por factores externos como por decisiones o "errores" no forzados. Aquellos que llevaron a la fractura del espacio tras los comicios de medio término de 2021, profundizados con el acuerdo con el FMI.

Concurrir a unas Paso con varios precandidatos que obtengan porcentajes escasos de apoyo popular debilitará al que consiga el mejor desempeño, por el riesgo de que sea el tercero o cuarto en cosecha de votos en relación a los postulantes de Juntos por el Cambio y la Libertad Avanza, el partido de Javier Milei.

Si bien las Paso fueron concebidas para el ordenamiento interno de las fuerzas políticas o las coaliciones que conformen, su carácter obligatorio y simultáneo las convierte en la mejor encuesta sobre los posicionamientos reales de los candidatos y candidatas de cara al electorado.

El presidente no parece interesado en la democrática interna, sino en la destrucción de quien lo ubicó en la primera magistratura del país. No es pluralismo sino daño. Porque entiende que su futuro queda en el pasado.

Para el PJ Bonaerense, "la victimización artificial generada en relación a la «democratización del peronismo» resulta un recurso semántico mediocre que no hace más que alimentar a quienes desean la desaparición del peronismo, la estigmatización y la proscripción de Cristina Fernández de Kirchner".

Cabría preguntarse acerca del mecanismo democrático que convirtió a Alberto Fernández en candidato del FdT.

En la misma línea, consideró que "parece mentira que el sector que encabeza el Presidente se queje del trato que se le brinda a la minoría que representa, siendo que en 2019 era minoría de minorías y fue propuesto como candidato a presidente por Cristina".

"La decisión de la vicepresidenta fue motivada con la intención de construir la mayoría que derrotara al macrismo en las urnas; y que nadie, por pequeño que fuese, tuviera una excusa para irse permitiendo de esta manera la reelección de (Mauricio) Macri", concluyó.

En ese contexto se inscribió la coalición Unión por la Patria, que aspira a convertirse en una opción electoral frente a la derecha "moderada" y la fascista que representan Juntos por el Cambio y Milei, en un escenario que –es arriesgado predecirlo- podría ser de tres tercios.

Ahora, las energías del oficialismo se concentran en el próximo plazo del cronograma electoral: la inscripción de las precandidaturas.

La construcción de triunfo requiere de un/a candidato/a con potencial electoral, pero también un programa, para que los errores y decisiones equivocadas no se conviertan en formas de proceder.

LAS CAUSAS INVENTADAS CONTRA CRISTINA SE CAEN UNA TRAS OTRA

Un freno al **lawfare**

Como agua que se escurre entre los dedos, las falsas denuncias mediáticas contra la actual Vicepresidenta se cierran por la absoluta falta de pruebas. Retroexcavadoras en los desiertos patagónicos y aviones presidenciales trasladando muebles al sur.

Por **Gabriel Zuzek**

Pareciera que pasó hace mucho pero no es así. Fue apenas hace unos pocos años cuando los noticieros de la corporación mediática y fascista mostraban en sus múltiples pantallas el accionar de las palas de acero de unas retroexcavadoras rompiendo la dura corteza terrestre de la patagonia en busca del dinero que para ellos, y también para muchísima gente que forma parte como espectadora de esa maquinaria, el matrimonio Kirchner había enterrado allí.

Ni al más delirante director de Hollywood de películas clase B se le hubiese ocurrido un guión semejante. Sin embargo, en este país la industria mediática-judicial logró que muchísimos televidentes miraran y creyeran semejante alucinación.

Pero resulta que una vez que se corre el telón, el show se termina y la cuestión continúa a través de expedientes, resoluciones y dictámenes que lógicamente no tienen el glamour de los espectáculos mediáticos. Y ahí, aunque muchas veces a cuenta gotas, surge la verdad. Claro está que el accionar de todo el circo mediático judicial, lastima. Y mucho. Por eso es hora de que de una vez por todas se lo enfrente y se lo desnude para que la sociedad pueda observar el tamaño del elefante que le pretenden vender.

LA RUTA DEL DINERO K

El pasado 5 de junio, el juez Sebastián Casanello sobreseyó a la vicepresidenta Cristina Kirchner en la denominada causa de "La ruta del dinero K". El magistrado siguió la línea del dictamen del fiscal Guillermo Marijuán, quien luego de diez años de tener en sus manos ese caso determinó que nunca hubo pruebas contra la ex mandataria.

En su fallo, el juez hizo caso a "la solicitud del acusador y titular de la acción penal", es decir de la fiscalía, "de sobreseer" a Cristina Fernández de Kirchner de las imputaciones por las que había sido procesada. El magistrado consideró que se cumplieron "los requisitos de razonabilidad y legalidad" de esa petición, sobre la que se expresó "satisfecho", por haber cumplido con "el ordenamiento legal" de análisis e interpretación de los elementos que obran en el expediente y que no aportaron pruebas para hacer lugar a la imputación. En otras palabras, no se encontraron evidencias de que la actual vicepresidenta haya tenido algo que ver con el lavado de dinero por el cual fue condenado el empresario Lázaro Báez.

La acusación, sostenida por años, se derrumbó a pedazos tanto con el dictamen de Marijuan como con los informes de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) y la Unidad de Información Financiera (UIF), que echaron por tierra las acusaciones de la ONG macrista querellante Bases Republicanas.

En los fundamentos de la resolución, el juez decretó "el sobreseimiento de Cristina Elisabet Fernández en orden a los hechos por los cuales fuera indagada". Y declaró que "la formación del presente sumario no afecta el buen nombre y honor que hubiera gozado".

El juez se hizo eco del retiro de la acusación contra CFK que Marijuan presentó el 24 de mayo último, trámite en el que dio por cerrada la investigación abierta hace siete años y "tras considerar agotadas las medidas de prueba para dilucidar si la ex mandataria había participado de las operaciones de lavado de dinero atribuidas en esta causa a Lázaro Báez y su entorno".

"Sin acusación, no hay proceso penal posible", determinó Casanello en su escrito de tres páginas, donde basa su decisión en los fundamentos presentados por la fiscalía. En este punto, el texto hizo propio un criterio del Máximo Tribunal que defiende la labor del representante del Ministerio Público en la etapa del debate para avanzar o no hacia la etapa del juicio oral. Por eso, prosigue, al no existir una acusación por parte del fiscal, "el juez encuentra limitada su jurisdicción" y "no puede ir más allá de la pretensión requerida por la acusación ni suplir la misión punitiva del Estado".

"Consecuentemente, frente a la solicitud del acusador y titular de la acción penal de sobreseer (…), la tarea del juez se encuentra acotada a examinar los requisitos de razonabilidad" de ese pedido y no ir más allá de él, concluyó el texto.

USO DE AVIONES PRESIDENCIALES

El pasado martes 13, se conoció que la Cámara Federal de Casación Penal declaró la nulidad de todo lo instruido por el fallecido juez federal Claudio Bonadio, a quien antes había apartado por recusación, en el proceso en el que se investigaba el presunto uso irregular del avión presidencial por parte de los ex mandatarios Néstor Kirchner y Cristina Fernández de Kirchner.

La Sala II del máximo tribunal penal también ordenó apartar a los jueces de la Sala I de la Cámara Federal porteña –Mariano Llorens, Pablo Bertuzzi y Leopoldo Bruglia–, que fue la que intervino en el expediente como tribunal de apelaciones.

En este caso, la decisión fue adoptada por mayoría a través de un acuerdo que lideró el juez de Casación Alejandro Slokar, quien se refirió al derecho que tienen los imputados a ser juzgados por un magistrado imparcial y de la expresa prohibición legal que impide a quien denunció un hecho intervenir luego como juez, como fue el caso de Bonadio.

"Menester es destacar que el derecho a ser juzgado por un juez o tribunal imparcial constituye una garantía esencial del debido proceso legal", remarcó Slokar en el fallo en el marco de la causa en la que se investiga el supuesto uso irregular de la flota de aviones presidenciales para el traslado de muebles hacia el sur del país entre 2003 y 2015 (no puede haber acusación más absurda) y que ahora está radicada ante el juzgado que encabeza Sebastián Casanello.

En este expediente se dio la situación de que el denunciante fue luego el juez del caso, según surge del criterio exhibido por la Casación: ocurre que la causa de los aviones se inició por una extracción de testimonios ordenada por el juez Bonadio en el marco de la causa "Cuadernos" después de llamar a declarar a los pilotos de los aviones presidenciales.

"Resulta a todas luces evidente que con toda la asertividad posible, el juez denunciante prefijó la totalidad de los extremos que constituirían a posteriori las piezas inaugurales de la presente causa, individualizando la prueba relevante e incluso tipificando las conductas con la adecuación legal que ponderó de aplicación, la cual –no sin sorpresa– replicó ulteriormente en el dictado del auto de mérito", sostuvo Slokar.

"En definitiva, es en virtud del quebrantamiento a una garantía básica que afecta al orden justo, que debe fulminarse con la sanción de nulidad todo lo actuado por el juez denunciante y a la vez instructor en la causa", enfatizó el juez de Casación.

Los jueces de Casación también dispusieron el apartamiento de los camaristas Bruglia, Bertuzzi y Llorens, quienes en el pasado y luego del apartamiento de Bonadio, habían confirmado el procesamiento de la ex presidenta en el marco de este expediente.

Por último, cabe recordar que la causa por los vuelos irregulares es uno de los procesos por los cuales Bonadio había convocado a la ex presidenta a una seguidilla de ocho declaraciones indagatorias en un día, el 25 de febrero de 2019, y que tuvo origen en la causa de los "Cuadernos", desde donde el magistrado denunció la formación del proceso y se quedó con el expediente.

RUMBO A LAS ELECCIONES 2023

Volver a enamorar

"La revolución es una cuestión de amor". advertía Ernesto Cardenal. "La juventud puede ser eterna, si se organiza", señala Selci. En esa línea, Fito, Hebe, Mujica, Laclau, el Indio Solari y una tal Cristina Fernández de Kirchner, dejan abierta la puerta de la esperanza.

Por **Alfredo Montenegro**

Fito cantó con rabia y desgarro eso de "el amor después del amor". ¿Pero habrá militancia después de la militancia? Esa misma que parece perder espacio ante la derecha, la corrupción, el individualismo. Militancia, juventud y amor son términos que están muy articulados con luchas, sueños y muertes durante tantas vidas e historias que merecen retomar en un fogón de memoria y resistencia.

En su profunda e inmortal pelea, Ernesto Cardenal, revolucionario, poeta y cura nicaragüense (1925-2020), sostuvo: "La revolución es ante todo una cuestión de amor". El militante de la Teología de la Liberación había advertido esa urgente relación como rescate esencial.

REBELDES VIEJAS LOCAS

En la Plaza de Mayo, el 9 y 10 de diciembre de 1982 se convocó la segunda Marcha de la Resistencia. Las consignas eran "Aparición con vida de los detenidos desaparecidos; restitución de los niños a sus legítimas familias y libertad a los presos políticos".

Las Madres no marchaban solas, ya unas 10 mil personas las acompañaban y se acompañaban gracias a ellas. Así llegaron a la Casa de Gobierno pese al amenazante y fuerte operativo policial. "Tras caminar y gritar por horas, nos tiramos para hacer un faso en el cordón de la vereda. Justo por atrás pasó una vigorosa mujer y nos preguntó, al vernos sentados: «¿Y así van hacer la revolución ustedes?». Era la Hebe. Saltamos y comprendimos esa sugerencia académica. No pensábamos que era una vieja loca, sino una madre que nos guiaba y acompañaba". Y ya nunca dejamos de rondar con ellas.

UNA CAUSA PARA VIVIR

"La pregunta es, ¿qué hacés de tu vida? Si en tu vida vas a ser un sujeto pagador de cuentas que confunde ser con tener, y el mercado te termina organizando el corazón. O a tu vida sos capaz de darle un contenido y ser, en parte, autor del rumbo de tu vida", decía el charrúa Pepe Mujica, en 2019. "Eso se llama la voluntad. La vida militante es una aventura, es tener causa para vivir y no vivir por el mero hecho de haber nacido. Ser militante significa dedicar una parte importante de nuestra vida a la suerte de los demás, bajo la utopía y el sueño de que se puede construir un mundo un poco mejor que aquel en el que nos tocó nacer", advertía el uruguayo, y argumentaba: "Nos toca vivir en un sistema que ha generado una cultura que necesita hacernos funcionales, ser compradores compulsivos porque sino todo se tranca. Y tendemos a confundir felicidad con tener cosas nuevas. O aprendés a ser feliz con las cosas elementales de la vida, o no serás nunca feliz".

VAGOS Y PLANEROS

Pero llegó esta supuesta ola derechosa, y según Damián Selci, autor de *Teoría de la militancia. Organización y poder popular*, la "militancia no desapareció pero dejó la centralidad y la política otra vez fue el lugar de los corruptos". Y los militantes pasaron a ser "vagos o planeros, gente que pierde el tiempo y defiende causas perdidas o robadas". Dice que en el país del "genocidio contra la militancia juvenil en los 70, la mera duración de la militancia organizada ya es un dato positivo".

"En Argentina, las palabras militancia y juventud están indisolublemente ligadas a la historia de los 70. Juntas tienen una potencia transformadora. Militar es contracultural, como también el movimiento feminista. Eso es la organización. La juventud puede ser eterna, si se organiza", señala Selci. El dirigente de La Cámpora y ex intendente interino de Hurlingham, afirma: "La juventud puede ser eterna. La militancia es lo más alto de la civilización: hacer algo por otro sin esperar nada a cambio".

DEMOCRACIA RADICALIZADA Y PLURALISTA

Nacido en Buenos Aires en 1935, Ernesto Laclau se graduó en Historia en la UBA en los años 60, entonces conjugó sus actividades académicas con la difusión del ideario de la izquierda nacional. Comenzó a finales de esa conflictiva década a perfilar una concepción teórica que consistía en revisar la idea del determinismo histórico y el antagonismo de clases como los motores de la historia, tal como lo había postulado Karl Marx en el Siglo XIX.

En 1978 publicó en México, bajo el auspicio de la Editorial Siglo XXI, su primer trabajo: *Política e ideología de la Teoría Marxista, Capitalismo, Fascismo y Populismo*, una línea de análisis que propugnaba una "democracia radicalizada".

En este contexto, la democracia radicalizada y pluralista es, para Laclau, "la herramienta con la que se puede llevar a cabo un proyecto revolucionario".

En estas obras hace una clara defensa del populismo como movimiento político que permite el acceso de las mayorías postergadas de la región al centro de la escena política.

Diputados, al fallecer el pensador en 2014, le dedicó un reconocimiento parlamentario, en el que destacan "sus aportes académicos y los compromisos asumidos y defendidos". A su vez, señala que Laclau "se mostró identificado con el gobierno de Hugo Chávez, en Venezuela, el proceso iniciado por Evo Morales en Bolivia y el período que en 2003 inició Néstor Kirchner en Argentina".

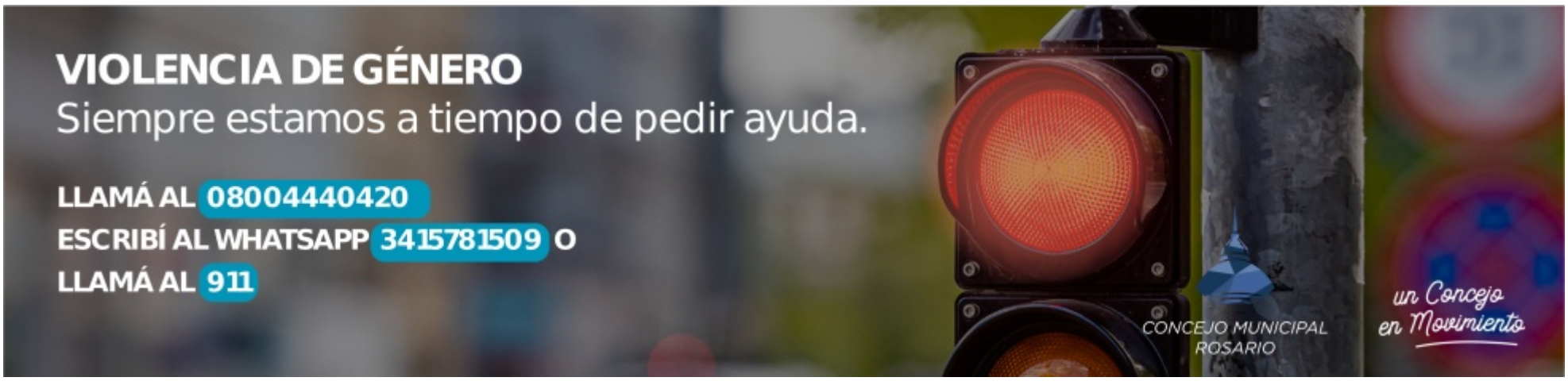
"LO PODEMOS VOLVER A HACER"

"Ganar las elecciones depende de que volvamos a enamorar a la sociedad", dijo el jueves 18 de mayo Cristina Fernández de Kirchner. Pero advirtió que eso también debía significar "convencer de que hubo un tiempo en que los argentinos vivían mejor". Cristina aseguró que la Corte Suprema "viene por el sistema democrático". Pero recordó: "ya lo hicimos y lo podemos volver a hacer".

La clave de un triunfo del ahora ex Frente de Todos y hoy Unión por la Patria, pasa por "volver a convencer de que hubo un tiempo en que los argentinos tenían un salario que alcanzaba para ahorrar. Pudimos recuperar condiciones de trabajo y las AFJP. Cuando Néstor llegó al Gobierno, la mayoría no tenía cobertura previsional y los jubilados cobraban 200 mangos", refrescó la vicepresidenta.

NO DEJARSE LLEVAR POR MEDIOS HEGEMÓNICOS

En febrero de 2023, el Indio Solari, en su posición de "francotirador", afirmó su apoyo al peronismo y remarcó que "la otra alternativa (Juntos por el Cambio) es nefasta". El calvo cantante agregó: "Creo que hay otras formas de participar en la democracia para lograr que la democracia sea fuerte, que tiene que ver con la cultura, con la manera en la que uno ve la revolución. Es a través de la literatura, el arte y todo lo que nos acerque emotivamente para tener alma y luchar contra los enemigos de la justicia social. Y no dejarse llevar por sojuzgamientos y el poder de los medios hegemónicos".



PRESENTES

Todas las vidas, **todas**

En una nueva jornada de alegatos en el marco de la megacausa Guerrieri IV, la fiscalía recordó los recorridos vitales de las personas que fueron víctimas de los crímenes de lesa humanidad cometidos por los 17 genocidas imputados.

Por **Candela Dolores**

JORGE CONTRERA

La jornada judicial está muy demorada. Cuando las personas allegadas –la mayoría, militantes por los derechos humanos– preguntan el motivo, un empleado del Tribunal Oral en lo Criminal Federal revela que la audiencia anterior, en la misma sala, estaba programada para las 07.30 y aporta, para escandalizar al público: "Claramente los jueces no iban a venir a esa hora". Hay comentarios en torno a lo que cobran los funcionarios y a la pereza que los ha llevado a no querer despertarse temprano. El malón ingresa al hall del edificio para, por lo menos, esperar bajo techo. En la calle no hace más de dos grados Celsius. Algunas mujeres conversan sobre las desprolijidades del juicio, mientras unos hombres hablan de los abogados defensores y un muchacho va a buscar un café.

Alrededor de las 10.30, inicia por fin la audiencia. Algunas personas tuvieron que irse, luego de esperar largo rato. Hoy hay más sillas ocupadas que los lunes anteriores. Unas 14 personas de civil han asistido para escuchar los relatos sobre las vidas de algunas de las víctimas de los militares juzgados en la llamada megacausa Guerrieri IV.

La semana pasada, el racconto comenzó con José Alejandro Ruggero, nacido en Cosquín el 29 de enero de 1948. Le decían Pepe, Tato y El Gordo, era estudiante de ingeniería y trabajaba en la mutual policial. Fue parte de la conformación del Movimiento Villero Peronista (MVP) y tenía 28 años cuando, en noviembre de 1976, el ya militante montonero fue asesinado en Rosario junto a su esposa, Marta del Pilar Luque, también montonera. A ella le decían Negrita, era oriunda de Sacanta, provincia de Córdoba, y tenía 31 años en aquel entonces. Estudiaba Letras Clásicas y era maestra normal. Sus cadáveres fueron trasladados al cementerio de Cosquín en octubre de 1978 y sus dos hijos quedaron en plena orfandad.

Mientras Walter Pagano se sonaba la nariz, la fiscalía desenmascaraba una argucia típica de los milicos: el falso escenario fraguado. En el enfrentamiento que se llevó las vidas de José y de Marta, en Anchorena e Italia, también mataron a Irma Edith Parra Yakin, quien tenía 37 años y había militado en la Juventud Peronista y en Montoneros. En 2015, sus restos fueron identificados por el Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF) en una fosa común del cementerio La Piedad.

La serie de remembranzas continuó con el caso de Bernardo Alfredo Depetris, al que le decían El Tordo y Tito, y de Carlos Martín Schreiber, marmolero y camionero de 24 años. Ambos eran militantes del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) y fueron detenidos y asesinados el 15 de diciembre de 1976; tenían lesiones perimortem, es decir, que las mismas les causaron la defunción. Cerca del final, el fiscal había proseguido con el caso de Segismundo Martínez, un comerciante militante de izquierda que fue secuestrado el 2 de diciembre de 1976 y todavía continúa desaparecido; Isabel Soto, a quien le decían Julia, Paula o Lila, nacida el 9 de mayo de 1948 en Corrientes y asesinada el 10 de diciembre de 1976; y Héctor José Cian, fotógrafo apodado Guillermo o Manco, quien fue secuestrado junto a ella, su pareja, y falleció en una comisaría. Los restos de Isabel fueron hallados por el EAAF en octubre de 2013 y fueron entregados a sus familiares, pero todavía se desconoce qué sucedió con el embarazo que cursaba a término al momento de su captura, así como el paradero de su hijo Daniel Ernesto, quien en ese momento tenía 2 años.

La jornada judicial del lunes 5 de junio culminó luego de que la fiscalía detallara el caso Trípodi. Daniel Adolfo Trípodi era de Pavón Arriba, lo apodaban El Petiso y militaba en Montoneros. Fue ejecutado por la espalda y en la cabeza el 31 de diciembre de 1976. Tenía 25 años y estaba casado con Miriam Nencioni, montonera apodada La Gorda. Tuvieron una hija, Karina Eva; y un hijo, Juan Pablo, a quienes los milicos dejaron con una vecina mientras asesinaban a su papá y secuestraban a su mamá; las infancias estuvieron 10 días en una comisaría hasta que se reencontraron con familiares. Miriam, que en aquel entonces tenía 20 años, aún está desaparecida. En 2015, el EAAF halló los restos de Daniel en el cementerio La Piedad.

Pero ahora es 12 de junio y el fiscal Adolfo Villatte empieza a hablar sobre Raúl Luis Bustos, cuyo nombre de guerra era Marcos. Fue empleado de la Municipalidad de Rosario, donde se desempeñaba en el área de prensa, y también trabajó en la Biblioteca Argentina Juan Álvarez. Migró a Campana, provincia de Buenos Aires, porque sabía que lo estaban persiguiendo. Su madre estuvo en cautiverio y había escuchado que a su hijo lo iban a matar. Un hombre llora en el salón cuando el fiscal enumera los signos de tortura del cadáver: picana en mano, en cuello y en testículos; dentadura destruida. Las personas que lo rodean le tienden la mano y lo abrazan.

Juan Daniel Amelong mira su celular y, detrás suyo, un gendarme observa también esa pantalla; cuando la fiscalía prosigue con el caso de José Enrique Nelio Arimendi, uno de los pocos sobrevivientes de la lista. Militó en el Peronismo de Base y transitó su cautiverio esposado en el ex centro clandestino de detención La Calamita, donde fue golpeado con ferocidad al punto de haber perdido movilidad en un brazo. Le sacaban las esposas para comer, lo dejaban caminar, le acercaban un tarro para orinar y lo llevaban al baño para defecar. En una oportunidad, escuchó que si lo dejaban solo y vendado era porque tenía chance de salir. Le aconsejaban que no mirara a los milicos a los ojos y que no provocara a un genocida apodado Puma porque era "un psicótico". Nueve días después de su captura, Arimendi salió golpeado, maltrecho y muy flaco, pero vivo. Se mudó y pudo reconstruir su vida, aunque la marca del terrorismo de Estado lo acedia hasta hoy.

Villatte le dedicará un buen rato al caso conocido como "Masacre

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

JORGE CONTRERA

de Las Verbenas". Su nombre responde al sitio donde sucedió, calle Las Verbenas y 9 de Julio, en Granadero Baigorria. Allí, en el barrio San Fernando, estaba emplazado un lugar de reuniones del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP); los militares lo averiguaron y montaron una escena que simuló ser un enfrentamiento, pero las pruebas demuestran que implantaron una serie de cuerpos en las afueras del domicilio.

Las víctimas de aquel episodio atroz fueron: Ricardo Luis Franco, arquitecto de alias Lucho; Mónica Marta María Capelli, estudiante de Letras Modernas que continúa desaparecida; Alberto Corazza, apodado Beto, doctor en jurisprudencia centrado en la defensa de los presos políticos; José Alberto Madeo, un electricista que había militado antes en el Peronismo de Base cuyo nombre de guerra era Simón; María Graciela Eier, enfermera nacida en Santo Tomé, provincia de Santa Fe, quien militó en la Juventud Universitaria Peronista (JUP) y en Montoneros; Alberto Galarza, salteño proveniente de Tartagal, de apodos Indio, Maestro y Tino, estudiante de Psicología que laburó como lustrabotas y como albañil; Susana Elena Díaz, tucumana de 21 años, integrante de una familia diezmada por la dictadura, apodada Wawa; Irma Elena Montenegro, conocida como La Negra Celia, estudiante de Psicología oriunda de San Lorenzo cuyos restos fueron restituidos en 2014; Hilda Elena Miekle Rivas, alias Kiti, ex religiosa uruguaya que se dedicó a la enfermería, fue guerrillera en Chile, se exilió durante la dictadura de Augusto Pinochet y continuó sus actividades militantes en Argentina; y Domingo Laborde, tornero dedicado a la propaganda del sector gremial de la organización.

Ahora se trata el caso de la desaparición de la pareja conformada por Gustavo Adrián Rodríguez, empleado ferroviario y delegado gremial, y Olga Lilian Vaccarini, alias Marlene, estudiante de Bioquímica que estaba embarazada de tres meses al momento de su desaparición, en mayo de 1977. Venía siendo perseguida porque había sido identificada por delegada de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE). El próximo será Jorge Ramón Fabián Peralta, de apodo Pascual; oriundo de San Cristóbal, provincia de Santa Fe, estudió Veterinaria, se casó y tuvo dos hijos. Fue secuestrado el 19 de junio de 1977 en Villa Constitución y sigue desaparecido.

Llega el turno de Gregorio Larrosa, apodado Goyo, y Nelly Ballestrini, quienes tuvieron dos hijos. Tenían 55 y 58 años al momento de su captura. A él le preguntaron por las armas y por su filiación política; mientras Nelly, que aguardaba con su hija, recibía pésimos tratos, víctima de una tortura psicológica severa: le decían que la iban a ejecutar en frío, que iban a electrocutarla cuando fuera al baño, que habían matado a su esposo y que ya lo estaban velando. Luego, el matrimonio fue sometido a un simulacro de liberación en la ruta, que funcionó de posta para un nuevo secuestro; esta vez, por parte del Servicio de Informaciones, donde les vendaron los ojos y les ataron las manos. Habían estado en cautiverio en La Calamita antes de haber pasado por la mencionada institución.

Gregorio y Nelly fueron testigos de la situación de Sonia Kindrasiuk, bioquímica y militante montonera de Sargento Cabral, provincia de Santa Fe, que tenía una relación con otro activista de células peronistas, el militante Carlos Legaz. Al momento de ser secuestrada, la pareja escuchó a Sonia con vida por última vez mientras la bajaban de un auto junto a su hija. Fue vista en La Calamita y en la Jefatura de Policía, donde soportó torturas terribles. Al cabo de unos días, fue asesinada en Rosario.

> Un hombre llora en el salón cuando el fiscal enumera los signos de tortura del cadáver: picana en mano, en cuello y en testículos; dentadura destruida. Las personas que lo rodean le tienden la mano y lo abrazan.

El siguiente caso se centrará en la pareja santafesina compuesta por Guillermo Ángel López Torres, azulejista de 28 años al momento de su caída; y por Susana Graciela Capoccetti, de 24 años por aquel entonces. Él había estudiado Abogacía en la Universidad Nacional del Litoral (UNL) y trabajaba en el Registro Civil, mientras que ella había estudiado Filosofía y Letras en la Universidad Católica Argentina (UCA). Militaban en la JUP, por la dictadura se mudaron a Paraná y luego se trasladaron a Rosario en un marco de clandestinidad. Ya en Rosario, el matrimonio fue interceptado por un grupo de autos; él fue asesinado en el intento de escapar. Ella, que estaba transitando un embarazo avanzado, fue secuestrada y apartada de sus otros dos hijos, quienes jamás la volvieron a ver.

Las últimas historias reconstruidas arrancan por Susana Busaniche, cuyos apodos eran Color, Colo y La Cata. Nació el 31 de julio de 1944 y se consolidó como militante barrial del peronismo. Fue apresada, torturada y liberada. Ella era la hermana mayor de Graciela María Busaniche, alias Sara, Analía y Gorda. Nació el 11 de junio de 1948, fue asistente social y militó con curas tercermundistas en los barrios populares con una impronta peronista. Militó en Montoneros junto a su pareja, Pedro Pablo Delgado. A él lo llamaban Peter, Yaco y Manuel, nació en Rosario el 26 de agosto de 1948 y era propietario de una gestoría del automotor aunque había considerado ser sacerdote antes. Ella estaba embarazada de Pedro, quien ya tenía un hijo, Roberto, con otra mujer, Élida. La pareja fue secuestrada en Rosario en septiembre de 1977, una patota vestida de civil fue a buscar a Delgado en un Ford Falcon y se llevó varias cosas de la casa; él no ofreció resistencia porque Graciela estaba de rehén. Después, allanaron el hogar de su suegro, comieron de la heladera y hurtaron algunos objetos, tenían armas largas y estaban vestidos de civil. Un amigo de la familia les dijo más tarde que Pedro había muerto. Se especula con que él y Graciela hayan estado en La Calamita y todavía no se sabe qué pasó con el embarazo.

Mientras la fiscalía delinea el final del último caso de la tarde, la pantalla muestra un detalle cínico: la cámara de Ariel Antonio López encuadra a un hombre que pasa detrás del genocida en cuestión y se ríe. La jueza dispone un cuarto intermedio y el juicio no se retomará hasta el lunes 26 de junio a las 9 de la mañana, si es que la sala está desocupada para esa hora.

Librería
FOTOCOPIAS
IMPRESIONES B/N Y COLOR
JUGUETES - REGALOS
Fundada el 28 de mayo de 1990
LUNES A VIERNES DE 7.30 A 13.30
Y DE 15.00 A 20.00
SÁBADOS DE 10.00 A 13.00
CALLAO 253 3412720782

MESSI A LA MLS

Todo **color de rosa**

El capitán de la Selección jugará en el Inter de Estados Unidos, sede de las próximas ediciones de la Copa América y el Mundial. Franquicias por clubes, negocios por fútbol es lo que ofrece la rara Major League Soccer.

Por **Facundo Paredes**

Mientras el mundo del fútbol ponía sus ojos en Estados Unidos, los espectadores anfitriones del Mundial 94 ponían los suyos en un folleto que explicaba las reglas básicas de ese juego al que ellos llamaban (y llaman) "soccer". Ese año la Copa del Mundo llegó por primera vez a un país no futbolero. Un periodista europeo lo comparó con "la celebración de una gran competición de esquí en un país africano". Sin embargo, EEUU es hasta la actualidad dueño del récord de asistencia en los estadios. En 2026 volverá a ser sede (apenas compartida con México y Canadá), pero ya no necesitará imprimir guías para explicar de qué va ese deporte de 11 contra 11 en canchas más grandes que las de básquet y con menos líneas que las de fútbol americano. Ahora tendrá a Lionel Messi, que acaba de anunciar su arribo a la Major League Soccer (MLS), un certamen joven y poco convencional creado tras el impulso de aquel primer Mundial en el país del norte.

NO TRATES DE ENTENDERLA

Nuestra Liga Profesional tiene lo suyo, para qué negarlo. En los últimos tiempos fue torneo Clausura cuando arrancaba el año y Apertura cuando terminaba. Fue Superliga y ahora Liga Profesional. Hubo torneos cortos y medianos, de todos contra todos o de algunos contra otros, de 20, 30 o 28 equipos, como ahora.

La Major League Soccer, presentada en sociedad en diciembre del 93 mientras se sorteaban los grupos del Mundial del año siguiente, tiene de buena organización lo que tiene de rara. Es un caso atípico en el mundo, tanto para los países que conciben a los clubes como sociedades civiles o como sociedades anónimas.

La liga fue parte de una exigencia de la Fifa (¡cómo el anfitrión de un Mundial no va a tener un torneo profesional!) y comenzó a disputarse en 1995. Atrás quedó la North American Soccer League (NASL), que llevó a Pelé y a otras grandes figuras, y que bajó la persiana en 1984.

El certamen naciente nada quiso saber de méritos deportivos. Decidía en qué equipo jugaba cada jugador y cuánto cobraría. Los clubes que venían jugando una liga de menor valía se transformaron en la segunda división, sin tener el derecho a competir por arrancar en Primera. En la máxima división sólo había lugar para los inversionistas que adquirían una franquicia de la MLS. La billetera mató al mérito deportivo.

En el libro *Ligas exóticas*, el español Manuel Vaquero explica que la MLS "estableció una estructura corporativa única de una sola entidad con equipos gestionados por inversores, que existían como franquicias separadas. A diferencia de lo que ocurre en el resto del fútbol, los fichajes y los salarios de los jugadores son gestionados por la propia MLS".

Nos resulta familiar dividir la NBA en conferencia Este y Oeste. En la liga de fútbol pasa lo mismo. Hay una temporada regular, los mejores se enfrentan en playoff ¡al mejor de tres! y la gran final es con los ganadores de cada conferencia. "La MLS prefirió «americanizar» este deporte, dándole una mayor similitud a como se jugaban otras disciplinas en el país y así atraer a nuevos aficionados", escribió el analista madrileño. Así fue que desaparecieron los empates: las igualdades se definían por shootout, una suerte de paneles más parecido a un mano a mano entre el ejecutante y el arquero que a un tiro desde los doce pasos.

En el 2000, la crisis no fue sólo argentina. El entusiasmo que el público arrastraba desde el Mundial 94 se fue apagando y la MLS caminó al borde del abismo.

EN EL OESTE, ESTÁ EL AGITE

A la MLS se la conoció como Cementerio de los Elefantes, aunque no en el mismo sentido que al estadio de Colón de Santa Fe. Hacia allí iban grandes figuras a terminar su carrera para engrosar sus bolsillos. "Expresión muy dura e injusta", dice Vaquero, que en diálogo con ***el eslabón*** pide "no comparar una competición que tiene 30 años con competiciones que son centenarias".

Cuando la liga moría, ocurrió el fichaje de David Beckham en 2007 y revivió. No en plenitud pero aún activo, el volante inglés arribó a Los Ángeles Galaxy con 31 años. "Es muy lindo para ser futbolista", lo definió alguna vez Diego Maradona. La cara del ex Real Madrid y Manchester United pesó más que su exquisita derecha. Jugó poco, pero con su llegada se creó en el estatuto el Jugador Franquicia, o "Ley Beckham", que habilitaba a superar el límite salarial que pone la liga. Además, firmó una cláusula que le permitía ten er una franquicia. Años después del retiro, fundó el Inter de Miami, equipo de

camiseta rosada que hoy está último en la Conferencia Oeste, aunque sin peligro de descenso (porque no los hay) y flamante club de Lionel Messi.

ALGO ME LATE Y NO ES MI CORAZÓN

El futuro de Messi llegó. Tras los silbidos parisinos, el rosarino no tuvo en Francia una estadía como la esperaba. Cómo no sentirse así después de tamaño maltrato. Cuando aún no tenía donde ir, el retorno al club de sus amores aparecía en el horizonte. Pero fracasadas las negociaciones con Barcelona, dejó de lado lo que le dictaba su corazón y anunció su llegada al Inter de Miami, por algo más que un palo.

El que se va a jugar a la MLS, dice el periodista Ezequiel Fernández Moores en El Destape Radio, es "el Messi empresario más que el futbolista". Y escribe en el diario La Gaceta de Tucumán: "A diferencia de Qatar, Estados Unidos no precisa «mejorar imagen». No importa si impone penas de muerte, censura libros, prohíbe abortos, castiga inmigrantes, promueve invasiones o guerras por el mundo. Es la superpotencia. Pero sí precisa alimentar siempre su carrera para obtener el mejor negocio".

Lionel Messi parece seguir el camino de Beckham. "Yo creo que le darán la posibilidad de ser dueño de una franquicia. A la MLS le interesa que Messi sea la cara de la liga, como hoy lo es Beckam", le dice Vaquero a este medio. Es que el acuerdo va más allá de lo salarial. Las cifras millonarias que se manejan en el fútbol por las grandes figuras, está claro, no conocen de límites como los que impone el certamen de EEUU. Por eso, la atracción es empresarial, con ingresos por ventas de Adidas y demás. "Extrapolado a España –compara Juan Cudeiro en el diario El País–, y en un hipotético escenario similar, sería complicado imaginar que hace unos años cualquier aficionado del Real Madrid que comprase una camiseta de su equipo le estuviese dando dinero a la estrella del Barcelona. Pero eso es América".

Otro tema no menor que padece la MLS es que el crecimiento del interés por el fútbol en EEUU no se traduce en la liga local. "Aunque ha pasado toda su carrera profesional en Europa, Messi vive en televisores, computadoras portátiles, teléfonos inteligentes y consolas de juegos estadounidenses", señala el periodista Steven Goff en The Washington Post, y agrega: "Lo que la MLS necesita de Messi es convertir a los fanáticos del fútbol en fanáticos de la MLS. Si te gusta el baloncesto, verás la NBA, las universidades o ambas. Es lo mismo con el fútbol".

En los últimos años y ante el crecimiento del negocio, entre los duros requisitos que impone la MLS para hacerse de una franquicia está la del estadio propio, exclusivo para el fútbol. Esto es: campos sin las líneas de las yardas del fútbol americano que no alcanzan a borrarse del todo y tribunas con menos capacidad para evitar huecos sin aficionados. Con la llegada de Beckham las audiencias televisivas crecieron, aunque no a la escala de la asistencia a los estadios. Con el tiempo sí mejoró la presencia de público, pero una vez retirado el jugador, en 2013, cayó un 40 por ciento, con números parecidos a los anteriores a su fichaje. Es una obviedad que con la llegada de Messi habrá más pantallas encendidas en el canal o plataforma de la MLS. Así las cosas, todo es color de rosa.

BUENAS PRÁCTICAS | ENREDANDO

Refundar la esperanza

En Villa Banana, la casita histórica de Mensajeros de Jesús fue recuperada por mujeres del barrio que reabrieron el lugar y fundaron la cooperativa Aquelarre, que hoy cuenta con una cuadrilla de albañilas encargada de acondicionar el espacio.

Por **María Cruz Ciarniello**

MARIANA TERRILE

A una cuadra del bulevar 27 de Febrero al 4300 y a dos de la avenida Presidente Perón se encuentra el Pasaje Independencia, zona oeste de Rosario. A esa altura, el mapa ya configura un territorio atravesado por la desigualdad social: calles de tierra, casillas de chapa, ladrillos sin revoque y la ausencia de servicios que son básicos.

Es Villa Banana, una de las barriadas más populosas, y más históricas que tiene Rosario. Según datos del Registro Nacional de Barrios Populares, son casi 1.300 familias las que viven en este asentamiento emblemático donde el Estado, en sus tres niveles, articuló un proyecto de urbanización que, al menos, permitirá avanzar con obras esenciales para mejorar la calidad de vida de quienes habitan en Banana. El mismo contempla las calles Rueda y Servando Bayo, y los bulevares 27 de Febrero y Avellaneda. Un proyecto peleado, luchado y largamente esperado por lxs vecinxs y las organizaciones sociales que trabajan allí desde hace tantos años.

Pero el barrio no está exento del contexto de violencia urbana que atraviesa Rosario desde hace por lo menos una década. Como en todos lados, el clima fluctúa. Hay períodos de más calma donde el foco de violencia estalla en otras zonas de la ciudad, pero lo cierto es que Banana constituye –según el rótulo mediático– uno de los "puntos rojos" en un mapa donde las muertes se concentran en un radio de pocos metros, como si todo ocurriese en triángulos de cuadras a la deriva donde lo que predomina es el miedo, la pobreza extrema y los kioscos precarios del narcomenudeo.

"Si vas un poco más allá está complicado, acá por ahora está tranquilo", dice Mariana, vecina histórica de Villa Banana. Su referencia es clara: el más allá está apenas a una o dos cuadras de distancia de la sede donde hace pie Mensajeros de Jesús, en el pasaje Independencia entre Valparaíso y Lima. Sobre Lima al 2800, en febrero de este año asesinaron en su propia casa a Belén Paz que tenía tan sólo 18 años. Días antes, en Valparaíso al 2700 habían acribillado a Tamara Ailen Benítez sobre un pasillo paralelo a las vías del ferrocarril. El trasfondo del narcomenudeo pareciera ser el hilo conductor entre ambos crímenes con dos mujeres jóvenes como víctimas, una problemática que las organizaciones feministas vienen alertando con enorme preocupación en los últimos años: el aumento de feminicidios territoriales y muertes violentas vinculadas a la violencia callejera.

Los proyectos de integración socio urbana son clave a la hora de repensar la pacificación de los territorios más conflictivos: abrir pasillos, conectar servicios, alumbrar las calles, existir en los mapas de la ciudad. Es que el barrio, los barrios, son mucho más que "zonas" caracterizadas por los observatorios de seguridad, los partes policiales, los comunicados de las fiscalías o las crónicas policiales de los medios masivos. En cada territorio hay una trama –compleja, vital, contradictoria, dolorosa, esperanzadora– tejiendo redes. Hace unos años, cuando todavía la urbanización era materia pendiente del Estado, una militante social de Villa Banana le decía a enREDando: "Tener una calle y una dirección significa que existís. Acá no hay un domicilio exacto".

Existir y también resistir como lo hacen las organizaciones comunitarias que nacieron en Banana, muchas de ellas desde hace más de dos décadas, como es el caso de Mensajeros de Jesús, una organización eclesial de base que tuvo sus inicios en 1989. Hasta 2004, el espacio fue articulador de talleres de oficios y comedor popular para las familias del barrio. Después, devino el cierre agónico de una institución que supo marcar el camino de lo que significa la solidaridad y la vida comunitaria.

Corría el año 2002 cuando enREDando visitó la organización y charló con el entonces referente Raúl Ríos, el Rulo. "Lo que hacemos es brindar herramientas a la gente para cambiar su situación", decía. En ese entonces, Mensajeros distribuía diariamente 450 raciones de comida a niños de entre 2 y 12 años, y 230 raciones de copa de leche. Además, gestionaban cuatro huertas orgánicas y desarrollaban programas de promoción de la salud y concientización en derechos humanos. Dignidad, fe, trabajo. Mensajeros edificó los pilares de la esperanza colectiva en una barriada que siempre estuvo postergada.

Pero fue en 2017 cuando el candado se abrió para lentamente comenzar con la refundación del espacio. No es casual: fueron mujeres del barrio –entre ellas Mariana, que aprendió de la militancia de su mamá, Alicia Soplan, lo que implica sostener una organización– las que tomaron la decisión de recomenzar a habitar una casa que estaba en condiciones deplorables. "No había nada, ni luz, ni piso. Estaba abandonando y al principio fue muy duro". Durante un año se encontraron a llorar, abrazarse y tomar mate, sin saber bien por dónde empezar, pero con la certeza de que allí había que regenerar la vida, el trabajo digno, los lazos comunitarios. Así fue: "Empezamos vendiendo pan casero y rosca, no teníamos ningún recurso económico. Con lo que cada una iba teniendo empezamos a levantar el espacio, pidiendo ayuda, colaboraciones. Después pudimos comprar unas máquinas y comenzamos con un taller de costura pero nunca nos dedicamos exclusivamente a eso".

***

Las voces del grupo de mujeres van hilando el relato: estamos en la casita de Mensajeros donde las chicas conformaron la Cooperativa Aquelarre. En total son entre diez y doce, la mayoría del barrio, quienes sostienen el espacio asumiendo diversas tareas. El trabajo textil

MARIANA TERRILE

es una de ellas pero no la única. "La cooperativa es sobre todo una grupalidad, tenemos ese modo de funcionamiento cooperativo más allá de que sea productivo", aporta Irina, otra de las integrantes del espacio. Es que en Aquelarre no todo está orientado al taller de oficios aunque lograr la independencia económica para las mujeres del barrio sea un objetivo deseado. Aquí, además, se juntan a repensar problemáticas, a "acuerparse", a veces solamente a compartir el silencio y los dolores de una compañera. A construir un espacio para las infancias, a imaginar algún proyecto posible para los pibes y las pibas del barrio que están, muchxs de ellxs, a la intemperie.

"El barrio está jodido, sobre todo cuando ves pibes que hace unos años estaban jugando a la pelota y hoy están en otra. Es triste la situación. Las balaceras, las muertes", reflexiona Mariana, que con sus 41 años pasó, vio y vivió casi todo en Villa Banana. Irina agrega el impacto de una pandemia que dejó secuelas aunque todavía parezcan imperceptibles. "Lo que vimos, además de la gente que no podía salir a cirujear o tener sus changas, es a los pibxs que no tenían escuela, no tenían nada para hacer. Nosotras llegábamos a las nueve a coser barbijos y ya veíamos al soldadito en la esquina. Y nos íbamos a las cinco de la tarde y seguía ahí parado. La única respuesta del Estado era la criminalización con la Gendarmería que los llevaba, y al rato estaban de vuelta en la misma esquina. No se pensó en la salud mental ni el consumo problemáticos de los pibes".

La preocupación por la situación de lxs jóvenes en el barrio es crucial. Cuesta que se acerquen a los espacios de militancia y, al mismo tiempo, las políticas públicas son muy escasas: "Están muy expuestos a ser tentados por grupos que por unos pesos le ofrecen algún trabajo sucio, por eso queremos abrir el espacio de infancias para empezar a trabajar desde edades tempranas".

LA CUADRILLA DE ALBAÑILAS

Levantar ladrillos, hacer la mezcla, revocar, romper, picar. La cuadrilla de albañilas es la encargada de ampliar Mensajeros de Jesús. Actualmente están abocadas a terminar la cocina, un espacio fundamental para continuar con la copa de leche que ahora se prepara en la casa de la mamá de Mariana. Celeste es ingeniera civil y quien comenzó a enseñarle a las demás compañeras el oficio. De a poco se van sumando, por ahora son tres pero la tarea entusiasma aunque el trabajo sea duro y repercuta en el cuerpo. "El cuidado que tenemos como mujeres no lo tienen los varones, usar guantes, no exigirse más de lo que podemos llegar a dar, cuidar el cuerpo. Logramos a través de una donación hacer el techo de losa, nuestro principal objetivo es terminarla". Las integrantes de la cuadrilla no sólo intervienen en Mensajeros acondicionando el espacio pero también comprometidas con otras tareas, sino que además ya realizan trabajos particulares para privados. "Tenemos nuestras clientas" dicen con orgullo.

Sofía hace seis años que se integró a la cooperativa y asegura que su vida cambió por completo. Dice que andaba "perdida" hasta que se sumó al taller de costura y ahora analiza ser parte de la cuadrilla. Define a Aquelarre en pocas palabras: "Es mi familia, mi lugar, mi refugio".

Algo similar cuenta Micaela: también andaba "medio medio" antes de ser parte del espacio. Prima de Mariana, cuando habla de lo que significa este aquelarre feminista en su vida sus ojos se llenan de brillo. "Gracias a ellas pude dejar un montón de cosas. Encontré contención, comprensión, ayuda". Marisel vive en Lima y Gálvez y hace un año que se sumó al taller de costura pero ya anda agarrando la pala para ayudar en la construcción de la cocina. Su vida también cambió, es que antes pasaba las horas del día en su casa, a cargo de las tareas de cuidado, mientras que ahora las comparte junto a sus vecinas y compañeras de militancia.

Laura es una de las mujeres de Villa Banana que rompió el candado en el 2017. "Para mí es todo, siempre trabajé en casas de familia y he formado parte de otras cooperativas, pero un día dije «quiero apuntar a esto». Es meterle muchas horas, mucha fuerza, mucho trabajo. Estamos en una época muy jodida". Ahora Laura dedica gran parte de su día al trabajo en la cooperativa y a apuntalar las tareas que antes, por falta de tiempo, no podía realizar.

Mariana dice que Aquelarre les permitió encontrarse entre ellas y conocer las historias de vida de sus vecinas, algunas muy duras. Ver que lo que una padecía también lo sufría la otra compañera. Que las violencias machistas, la falta de autonomía económica y las vulneraciones de derechos que históricamente sufren las barriadas no son problemáticas particulares; hablan de una misma trama social, común, colectiva. Es el barrio, la villa, la falta de agua, de luz, de gas natural. La droga calando en los cuerpos más jóvenes, los tiros a metros de la organización; a veces el miedo, los silencios y, sobre todo, el cuidado colectivo que intentan sostener a pesar del contexto cada vez más crudo.

Es por eso que en el último verano, muchas organizaciones de Banana confluyeron en un carnaval para las infancias: el club, la murga, la red de mujeres del oeste, las instituciones del Estado. La convocatoria fue a juntarse y articular en conjunto: "Estamos en un mismo territorio, muchas veces vemos las mismas problemáticas. La manifestación de lo social es la misma. ¿Cómo accedemos a la salud, de qué manera, qué aportan las instituciones estatales para las organizaciones y qué aportan las organizaciones?", explica Irina. Así nació el Carnaval de la Alegría y la Resistencia. Mensajeros además articula con otros espacios como Pañuelos en Rebeldía o el Bodegón de Pocho en Ludueña.

"Si un día no vuelvo haz la revolución por mí y por todas" es una de las frases pintadas sobre la pared amarilla que da la bienvenida a la casa de la organización. La bandera de los Pueblos Originarios, las hormigas de Pocho, el pañuelo de las Madres, también cubren con lucha los muros de la casa de Mensajeros de Jesús. Adentro se respira poder popular: ollas, máquinas de coser, las producciones textiles, de serigrafía y carpintería, y una cocina que va tomando cuerpo entre las herramientas de construcción.

En Mensajeros de Jesús, la Cooperativa Aquelarre disputa sus sueños aunque el pronóstico social parezca desolador. En los barrios populares de Rosario las muertes se cuentan por día pero las organizaciones sociales no bajan los brazos: allí están, refundando la esperanza en una ciudad que la perdió hace rato.

HISTORIAS EN EL DÍA DEL PADRE

“Pá, digo **maestro**”

Carlos Dombraski enseñó por más de 40 años en la Escuela Normal 3. Siempre fue de guardapolvo blanco o saco y corbata, porque entendía que había que dar lo mejor a sus alumnos. Comparte anécdotas de su oficio y no reniega de ser un segundo papá.

Por **Marcela Isaías**

REDACCIÓN ROSARIO

Así como se decía que la maestra era la segunda mamá, ¿el maestro sería el segundo papá?”. Carlos Dombraski se sonríe ante la pregunta y la acepta como una invitación a compartir su vida de educador, por más de 40 años, en el Normal 3. Un oficio del que, asegura, hay que dar lo mejor, porque las satisfacciones que devuelve son infinitas.

“Vamos a empezar por el final”, dice el maestro Carlos y gana el comienzo de la charla. Enseguida pone sobre la mesa un escrito, en un papel celeste, con precisa letra cursiva. “Esta es la nota que yo dejé el último día que trabajé en la escuela”, suma a ese testimonio que quiere repasar del 26 de agosto de 2010. El mensaje se asemeja a una carta, empieza con un saludo generalizado y dice: “Allá por mis 20 años comencé a trabajar en la docencia como un medio para poder seguir mi carrera de médico. En poco tiempo me picó el bichito de este increíble camino de enseñar y de educar. Tras 56 años vinculado a esta queridísima escuela y 40 años de docencia me queda esta reflexión: el ser un buen maestro no es la meta, es el camino. Mi intención fue comunicarlo. Maestro Carlos Dombraski. El jueves paso a saludarlos personalmente”.

Y ese jueves de 2010 pasó por cada grado de la Escuela Normal N° 3, de traje azul, galera y bastón. Fue a dar las gracias por el tiempo compartido. Confiesa que en ese recorrido esperaba que le preguntasen por qué había ido vestido así. Pero nadie lo hizo. Ahora lo cuenta: “Me fui vestido así porque dicen que la galera y el bastón son lo máximo de la elegancia. Yo siempre intenté darles a mis alumnos lo máximo de lo que podía”.

Sobre la mesa del comedor de su casa hay unas cajas con recuerdos de su tiempo de maestro. Saca una foto, otra, alguna que otra cartita escrita en colores y muchos dibujos, y un pergamino que le dedicaron sus alumnas y alumnos de 5to grado de la promoción 1989, y en el que lo nombran “...como el hombre que los respeta para enseñar a respetar”.

Aquella despedida en traje y con galera y bastón no fue casual. Cada día que fue a dar clases Carlos lo hizo de saco y corbata; y cuando empezó a enseñar en la primaria, de impecable guardapolvo blanco. “El haber sido docente es una de las cosas que más satisfacción me dio. Uno lo recoge a través de los hijos, cuando dicen el apellido y le preguntan «¿Tu papá era el maestro?»”, habla con orgullo y su recuerdo se pierde por las galerías del Normal y los abrazos espontáneos de los chicos.

“Yo era muy particular, me gustaba jugar en los recreos, les hacía bromas. En las aulas les escondía un lápiz un día a uno, otro día a otro, era esa complicidad. Entraba al salón y los desafiaba con unos cálculos mentales al aire”, dice de ese modo lúdico de entender las clases y que seguramente después eran devueltas con mucho cariño.

Como no es cuestión de romantizar el oficio, reconoce que la tarea de enseñar también tiene sus sinsabores, y ahora muchos más: “Una cosa es cuando empecé a enseñar en la década del 70, otra es ahora. Ha cambiado totalmente. Un guardapolvo blanco era intocable. Y en la casa «lo dijo el maestro», palabra santa. Ahora es distinto”.

¿Y el salario? “Siempre trabajé doble turno”, responde sin titubear. Solo cuando arrancó por los primeros años de la década del 70 tenía un solo cargo. Luego se necesitaron dos cargos para parar la olla.

COMO EL MAESTRO FIRPO

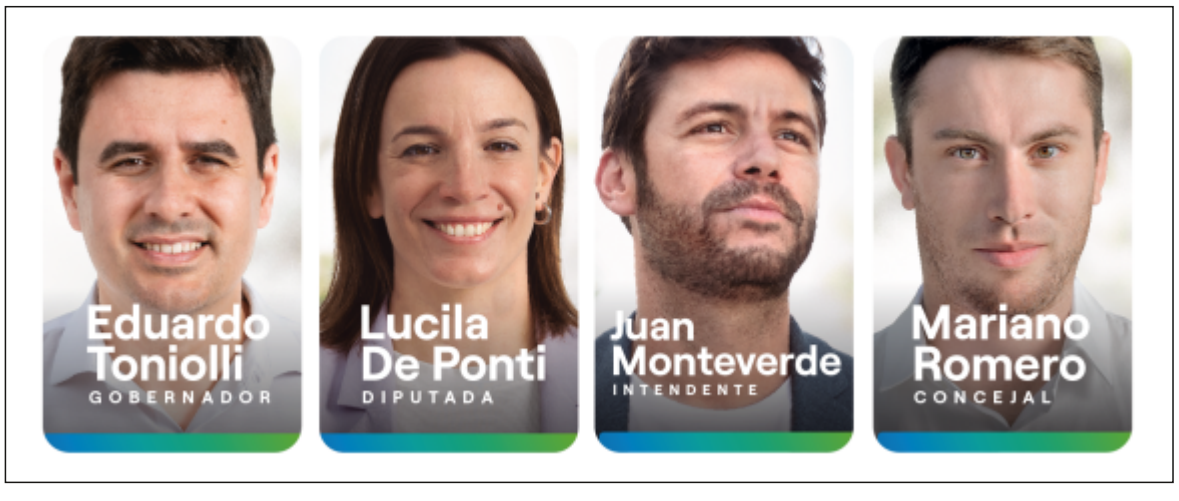
¿Anécdotas? “Uf, tengo muchas”, se tira para atrás en la silla y larga una sonrisa. Las repasa mentalmente y elige la de aquel niño de primaria que una vez le preguntó en voz alta desde su banco: “¡Maestro! con el acento ortopédico ¿qué hacemos?”. Un hecho que remite al libro del maestro uruguayo José María Firpo y su libro ¡Qué porquería es el glóbulo!, en el que recopila dichos de sus alumnos, alumnas y familias, con gran sentido del humor.

Otra vez acude a las cartas y escritos que guarda. Dice que a veces no identifica de quién era tal o cual mensaje, pero si los ve por la calle sabe que fue alumno suyo o bien que pasó por el Normal 3. “Un dia estaba sentado en un bar y siento que alguien dice «Gracias al maestro Dombraski yo aprendí matemática». Tenía unos 40 y pico de años. Lo reconocí y hasta me acordé del apellido. Nos saludamos y recordé cuánto le costaba aprender matemática, pero aprendió”.

Tantos años, tantas aulas recorridas ¿Cómo hace un maestro para acordarse del nombre de todas las chicas y los chicos? “¿Y cómo hace un cantor para acordarse de tantas canciones? No lo sé. Se acuerda. Quedan. Indiscutiblemente, por una cuestión de afinidad, algunos alumnos les caen más simpáticos que otros. Eso sí, en el aula son todos iguales. Realmente creo que tuve la honestidad de brindarme a todos por igual. Eso me da satisfacción”, dice, y pide remarcar: “Yo considero que la educación tiene que ser pública y gratuita. Hace la diferencia”.

La docencia es un mundo ganado por las mujeres. Y aunque los varones han escalado un poco más en el oficio, sigue siendo un trabajo en el que ellas son mayoría. El maestro Carlos asegura que nunca sintió esa diferencia, más bien en la escuela lo identificaban por ser el profe que siempre iba de guardapolvo blanco. Y además porque, de tantos años en el Normal, ya era parte de lo cotidiano.

“Así como a la maestra se le decía la segunda mamá, un maestro ¿es el segundo papá?”. La pregunta se la hizo una compañera de sus clases de pilates y provocó la risa y también esta entrevista. “Hay algo de eso, más cuando se



REDACCIÓN ROSARIO

hizo mixta la escuela Normal 3 (nació solo para varones). Tengo muchísimos recuerdos de los chicos, que me daban cartitas, creo que es porque me veían como un segundo papá".

Sus alumnos muchas veces lo llamaban "profesor", aunque él les insistía que era maestro. Entonces era común que lo nombraran como el "maestro Carlos" o el "maestro Dombraski". Y no faltaba quien en el apurón le dijera: "Pá, digo maestro".

NORMAL 3

La historia de Carlos está unida a la de la Escuela Normal 3 (Entre Ríos 2366). Hizo allí el jardín de infantes, la primaria y la secundaria. Egresó con el título de maestro en 1966 y se jubiló como docente a los 60 años. Su recorrido por la docencia arrancó en 1970, trabajando de preceptor, más tarde lo convocan para organizar el profesorado de enseñanza primaria. En 1984 empieza a dar clases como maestro de primaria; también trabajó como profesor de educación física, de actividades prácticas y luego de tecnología.

Su trabajo de educador no se limitó al aula, estaba en todas las actividades deportivas, culturales y recreativas a las que lo convocaban. "Fui siempre muy participativo", define de ese compromiso. Y sigue recordando los reemplazos que hacía ya desde que estaba estudiando para ser maestro; las tareas solidarias con la escuelita de la isla de la que el Normal 3 era padrino y también de su participación con la reconocida escuela de voley de su querida escuela. "Hace rato que estoy escribiendo lo que llamo *La otra historia*", adelanta sobre un libro que recoge justamente la vida de este Normal.

En la escuela también conoció el amor. A quien es hoy su esposa, Cristina, se la presentaron en un baile para juntar plata para un viaje de estudio. "La vi y no me separé más. Llevamos más de 50 años casados", se emociona con ese recuerdo que repasa con lujo de detalles. Ella tenía 14 años, él 17. Cinco años después se casaron. Tienen una hija que es maestra de nivel inicial y tres varones, uno de los cuales también siguió la docencia, es profesor de historia. Y cuatro nietos. "Me tienen más como abuelo que como maestro", dice de cómo prefiere relacionarse con ellos.

> "El haber sido docente es una de las cosas que más satisfacción me dio. Uno lo recoge a través de los hijos, cuando dicen el apellido y le preguntan «¿Tu papá era el maestro?»"

Llega el momento de las fotos y pide salir también con sus lentes puestos. Porque dice que así lo conocen mejor sus alumnos. Carlos no ahorra en gestos para expresar lo que dice, lo manifiesta con su cara y el movimiento de sus manos. Con cada palabra que comparte, que las vive como si volviera a estar en el aula.

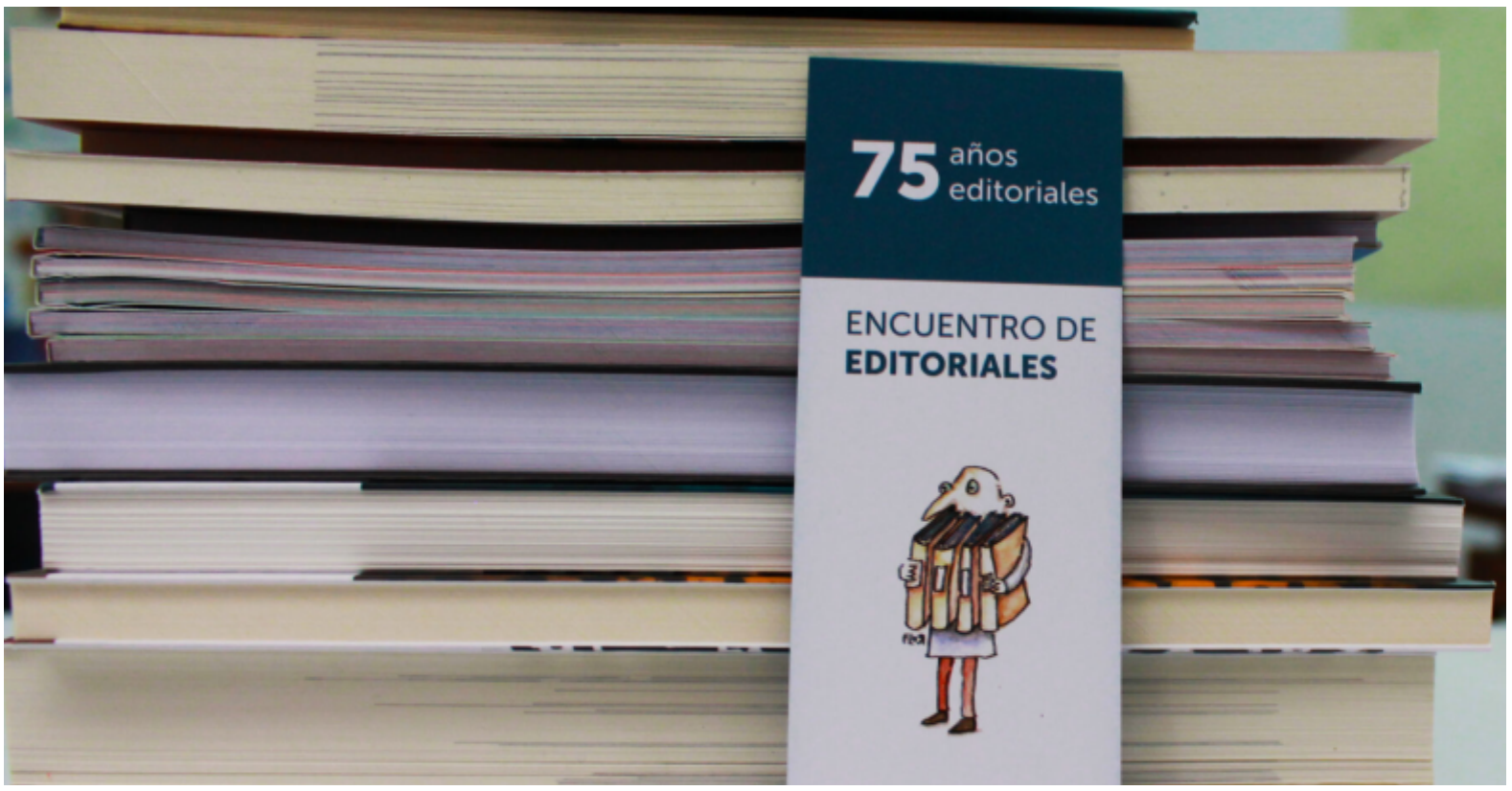
ANTROPOLOGÍA, DERECHOS HUMANOS Y SAQUEOS

Más libros, más democracia

Con tres jornadas de gran convocatoria de público, la Facultad de Humanidades y Artes logró poner en la agenda de Rosario el Encuentro de Editoriales Independientes y Universitarias que organiza.

Por **Silvia Carafa**

UNR



"Más libros, más democracia", con esta convicción la Facultad de Humanidades y Artes (FHyA), de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), organizó en su sede y con gran convocatoria el Encuentro de Editoriales Independientes y Universitarias. Del 8 al 11 de junio, 75 editoriales de Rosario y el país, expusieron sus textos y dialogaron con los interesados. La última jornada se realizó en el marco de la Noche de las Peatonales. Hubo presentaciones de libros, conferencias, conversatorios con autores, talleres de escritura, música y propuestas artísticas, en un ambiente de público constante.

"Este segundo Encuentro de Editoriales Independientes y Universitarias estuvo a pleno, con muchas editoriales, con presencia de intelectuales, académicos de reconocida trayectoria nacional e internacional, y con una gran variedad de actividades culturales", explicó a ***el eslabón*** el decano de esa casa de estudios, Alejandro Vila. Y destacó la satisfacción por poder llevar adelante la iniciativa que apuesta a convertir en parte de la agenda de la ciudad, de la tradición de la universidad pública, haciendo visibles obras que no pocas veces ven limitada su circulación.

"La idea es generar un espacio alternativo para que el público se pueda acercar a obras que tal vez no tienen la difusión que merecen, por eso estamos muy felices por la presencia del público y la circulación por el ámbito de la facultad", explicó el decano. Y destacó el esfuerzo de organizadores y colaboradores por "la pasión y el compromiso, requisitos fundamentales para que todo saliera bien". Vila también participó en la presentación del libro *Memoria de un naufragio*, de la Magíster Edith Cámpora.

MEMORIA DEL SAQUEO

Memoria de un naufragio, de la antropóloga Cámpora, fue uno de los libros presentados en el contexto del Encuentro de Editoriales Independientes y Universitaria. Se trata de una Aproximación antropológica a "los saqueos" (Rosario, mayo-junio de 1989). "El libro es mi tesis de grado, es la reconstrucción de los saqueos y se publicó tal cual la escribí, con un prólogo de la doctora y profesora honoraria de la Facultad de Humanidades, Elena Achilli, y una conclusión mía sobre el momento actual de Rosario", explicó la autora, que integra el Centro de Abordajes Interdisciplinarios y Sociocultural (CASI) de la FHyA,

Cámpora señaló además que el actual es un momento importante para la presentación del texto, "porque la situación política y económica que está atravesando el país y en particular Rosario, con violencia, homicidio y narcotráfico, necesitan ser explicadas no exclusivamente desde el tiempo presente, sino mirando el pasado y viendo cuáles son las condiciones de vida de los sectores que hoy se encuentran atravesados por el narcomenudeo y la violencia barrial".

"En el libro reconstruyo desde dos corpus, uno de medios gráficos sobre cómo los medios gráficos presentaron el saqueo en sus diarios y revistas, y otro corpus formado por los testimonios orales de la memoria de pobladores de Rosario, tanto de quienes saquearon como de los que no", señaló.

TERRORISMO DE ESTADO EN ROSARIO

La historiadora y Magister Agostina Razzeti Koller, en el marco del Encuentro de Editoriales, presentó *Del Comando Zar a la Triple A, Crónicas del terrorismo de Estado en Rosario*. En el acto de presentación el texto fue comentado por el doctor Roberto Retamoso y el Secretario Letrado de la Procuración General de la Nación y Auxiliar Fiscal de la Unidad de Derechos Humanos de Rosario, Juan Patricio Murray. La autora es docente investigadora del Centro de Estudios sobre la Historia de la FHyA.

"Esta investigación comenzó con el seminario para mi título de grado en Historia, en la UNR, y la continué con el desarrollo de la tesis de maestría en México, donde estudié dos años, la obra es un poco el resultado de ambas", explicó la autora. Y dijo que la obra aborda seis casos de víctimas del terrorismo de Estado, asociados al accionar del Comando Zar y la Triple A, en Rosario. Se trata de los casos de Luis Pujol, Telésforo Gómez, Angel Tacuarita Brandazza, Constantino Razzetti, Ricardo Silva y Raúl Tettamanti.

"La investigación que realicé propone ampliar el marco temporal para pensar el genocidio desde comienzo de la década de los 70, y no desde mediados de la misma como se hace habitualmente", explicó la historiadora. El texto que presentó fue elegido de forma unánime en el concurso anual que realiza el Consejo Editorial de HyA Editora, para publicar obras de los docentes de la Facultad de Humanidades y Artes.

COLECCIÓN BIBLIOTECA DE ANTROPOLOGÍA

La antropóloga Gloria Rodríguez tuvo a su cargo la presentación de cinco textos de la Colección Biblioteca de Antropología, colección que se inició en 2010, con una obra de fuste, *La parte negada de la cultura*, de Eduardo Menéndez. "Desde entonces los títulos tuvieron continuidad hasta ahora, destacando los trabajos que son relevantes tanto por su temática, como por su sistematicidad y su abordaje metodológico dentro de la antropología crítica", explicó la portavoz de la Biblioteca que forma parte de las colecciones que publica la Editorial Prohistoria.

Rodríguez, que es investigadora en Investigaciones Socio Históricas Regionales (ISHR) (CONICET-UNR), prologó la presentación de *Enfrentar al elefante*, de Jaime Guiamet, sobre experiencias laborales de jóvenes trabajadores en una empresa multinacional de supermercados en Rosario; *Acá hay escuela*, de Eva Routier, sobre experiencias de escolarización de jóvenes y adultos, en unidades penitenciarias de Santa Fe, y *El trabajo de los Qom*, de Laura Ana Cardini, sobre artesanías, cultura y construcción política en Rosario.

Además, se presentaron *La política afectada*, de María Inés Fernández Alvarez, experiencia, trabajo y vida cotidiana en Brukman recuperada y *Migración y sexualidad*, de Diana Reartes, sobre procesos migratorios, jóvenes indígenas e implicaciones en la sexualidad y la reproducción en los Altos de Chiapas. Los autores expusieron y ahondaron sobre sus obras que recogen las investigaciones que realizaron en sus tesis de grado y posgrado.

"¿Para qué sirve el saber?", dijo Rodríguez, replicando la pregunta de Menéndez. "Esta pregunta pone en clave antropológica la misma preocupación, porque anhelamos que los libros que integran esta colección formen parte de los combates por la humanidad, y porque tampoco queremos olvidar que estos afanes han sido una característica de la antropología crítica latinoamericana, en la cual militó con fervor nuestro compañero, el profesor Edgardo Garbulsky", enfatizó. Y dijo que esa es, justamente, la vocación de la colección presentada, que busca convocar a la lectura de los textos, solicitando atención, acuerdo, pero también disconformidad colaboradora.

El Encuentro de Editoriales Independientes y Universitarias fue durante tres días una vidriera de la producción de conocimiento, a nivel local, del país, y hasta internacional. Con una variedad de textos, intercambios, conferencias, disfrute de expresiones artísticas, entre tantas otras actividades, el Encuentro que impulsa la Facultad de Humanidades y Artes ya tiene el peso propio que anhela, en la agenda de la ciudad.

LITERATURA ROSARINA

El discurso **creador**

Javier Del Ponte presentó su cuarto libro. En *Un mundo de novela* se pone en juego la historia con el metalenguaje o la ruptura de la denominada cuarta pared. Los personajes intentan zafar del propio escritor sabiendo que las manipula.

Por **Diego Roth**

Javier Del Ponte es psicólogo y docente. Junto con su colega Juan F. Cammardella fundaron la Editorial Punto Final hace alrededor de dos años. La editorial tiene dos líneas: una va por el lado de lo académico y tiene que ver directamente con lo psicoanalítico, y la otra con lo literario. Además de *Un mundo de novela*, han editado *Una erótica del café*, también de Del Ponte, *La ciudad de Cammardella* y *Granada*, de Ivonne Laus.

Del Ponte y Cammardella acompañan a estudiantes en "la escritura del trabajo final en la Facultad de Psicología de la UNR" en la cátedra Espacio TIF (Espacio Trabajo Integrador Final). "Ivonne Laus también labura con nosotros, es la titular del espacio, la que lo proyectó y lo ideó, amiga también". "Nos cruzamos en la carrera, nos conocimos, nos hicimos amigos y después, tanto Juan como yo, teníamos interés en publicar. Yo ya había publicado, él también, pero andábamos con dificultades, como que los libros nuestros no entraban muy bien en las editoriales. De éste libro me contestaron en una editorial importante de Buenos Aires: «Nos encantó, pero no es lo que editamos». Fue como un punto final y decidimos arrancar nosotros. Punto Final, y a otra cosa", cuenta Javier.

La formación de Javier como escritor fue "bastante a los ponchazos. He dado algunos ciclos de escritura pero no me enganché en talleres literarios, como que la escritura la tengo muy asociada a la lectura y a ponerme yo a escribir y a corregirme y a revisar lo que estoy escribiendo. La tengo muy asociada a eso y nunca se me dio de ir a un taller".

En 2013, editó su primera obra. "Arranqué con un libro que se llama *Renovatio*, que es una novela con Tinta Libre Ediciones, y después otro que se llama *Tinieblas* y fueron las dos primeras novelas".

Javier considera a *Renovatio* una experiencia muy catártica para él, si bien no había referencias directamente autobiográficas.

A *Un mundo de novela* la empezó a trabajar en 2015: "Durante ocho años la estuve laburando. Las otras fueron novelas más expeditivas, de hecho *Una erótica del café* fue un libro rapidísimo. Lo hice en ocho meses y lo hice para arrancar la editorial Punto Libre. Es un libro para entretenerse y cagarse de la risa, es más humorístico".

"*Un mundo de novela* ya tiene otra complejidad, es una novela. En la sinopsis, Ernesto Gallo trabaja muy bien la idea de la novela, básicamente arranca con una premisa: ¿Qué pasaría si dos personajes de un libro supieran que son personajes de un libro?".

"Las dos protagonistas saben que son personajes de un libro que está escribiendo otro escritor y saben que el tipo las mata al final de la historia, entonces la intención básicamente es no morir. ¿Cómo hacemos para zafarnos de esto? Ahí se empiezan a tejer las historias que van de lo que el escritor está escribiendo en su novela, de lo que los personajes hacen cuando el tipo no escribe y la historia particular del escritor, son tres historias que se van entrelazando".

Javier la considera la novela más compleja en la que trabajó. "entonces por eso también le dediqué tanto tiempo".

La idea para esta novela surgió "cuando estaba por recibirme y fue un momento de la carrera donde empecé a trabajar académicamente con la idea de la ficción y la verosimilitud, la ficción corrida de ese concepto intuitivo de la falsedad. Hay una versión ingenua de la ficción que la ve como opuesta a la verdad, como si fuera la falsedad". Javier piensa la ficción del lado de la verosimilitud, salida o corrida de esa dicotomía entre verdad y falsedad, como creadora de la realidad en sí misma.

"Venía trabajando teóricamente eso (la ficción como creadora), pensándolo en relación al psicoanálisis, a la práctica, y después justamente la idea de que en un análisis uno posiblemente escribe su historia. Venía pensando en cómo en un análisis uno escribe su historia a medida que recuerda, no solamente con el recuerdo sino con el trabajo de análisis. Entonces esa idea de que uno puede escribir la historia me llevó a lo de los personajes. Si estos personajes supieran que son personajes de ficción, si tuvieran por lo menos el conocimiento, si tuvieran ese saber de dónde están tramados algo tal vez podrían hacer con esas tramas, con esas escrituras. Hay un juego muy explícito que quienes son psicoanalistas se dan cuenta porque hay una definición de inconsciente de Lacan como discurso del otro. «El inconsciente es el discurso del otro», dice Lacan, y en la novela se plasma de una manera muy gráfica. Hay un escritor que es el que escribe, que las narra".

Antes del comienzo de la novela hay breves textos en los que los propios personajes hablan de la novela, ya desde allí el lector está invitado a jugar entre esas realidades.

"Tiene muchos pasajes en los que la narración se dirige directamente al lector. Juega con la retorsión de borrar los límites entre lo que uno entiende como realidad y ficción, entonces hay ahí como un tercero".

Tener una editorial implica mucho más que la escritura, buscar proveedores, resolver la distribución. Por lo pronto, *Un mundo de novela* se puede conseguir por los perfiles de las redes sociales de Editorial Punto Final. "Todavía lo estamos revisando porque por el momento distribuimos muy artesanalmente. Manejar las redes sociales también (es un trabajo extra), por el momento lo hacemos todo nosotros, desde las redes sociales, charlar con la imprenta, corregir, maquetar y hacer los envíos, todo".

CAPÍTULO 33

Motoqueros

Por **Roberto Retamoso**

La respuesta a su pregunta de la vez pasada –¿y eso cómo se hace?– la tiene ahora ante sus ojos. Están en el club Saladillo, en la cancha de básquet, a donde llegaron por medio de un amigo de Joe que es de la comisión directiva. Deben ser por lo menos doscientos que hablan animadamente en grupos, intercambiando opiniones y pareceres acerca del tema que los convoca.

Hasta que Joe se pone a hablar y todos lo escuchan en silencio. Les dice, entonces, que están allí porque quieren discutir cómo hacer para formar un sindicato de motoqueros. Un sindicato que defienda nuestros derechos, que les ponga límite a las prácticas explotadoras de las patronales, proclama Joe. Seré claro y preciso, continúa seguidamente el nuevo líder, y hablaré con palabras sencillas: ¿Están conformes con lo que les pagan?...

¡No!..., ruge la asamblea.

¿Y piensan que actuando cada uno por su cuenta, pueden mejorar lo que cobran?...

¡No!..., vuelven a rugir. ¡Jamás!... ¡Eso no es posible!

Bueno, pero si nos unimos y organizamos, y actuamos de manera conjunta, ¿les parece que será lo mismo?...

Esta última pregunta desata discusiones enardecidas, intercambios tumultuosos: parecería que todos quieren hablar al mismo tiempo como si tal cosa fuera viable. Hasta que Joe retoma la palabra, imponiéndose sobre las voces caóticas del conjunto:

¡Compañeros!..., les dice ahora, ¡Compañeros!... Lo primero que tenemos que hacer es elegir una comisión directiva. Para eso, debemos proponer a los compañeros que la integren, elegidos libremente por esta asamblea.

¿Y cómo hacemos?..., a los gritos pregunta alguien desde el fondo de la cancha.

¡Muy fácil!..., responde Joe. Todos pueden proponer nombres para la comisión, que tendrá un secretario general, un adjunto, y seis vocales. ¡Eso es todo!... Así que ya mismo pueden empezar a proponer los nombres, los vamos anotando en el pizarrón que está aquí adelante y después los votamos por cargo. ¡El que saca más votos, en cada caso, queda electo como miembro de la comisión directiva del sindicato!...

Un aplauso, o mejor dicho una ovación, rubrica lo que acaba de decir.

DESDE CANCHA RAYADA

El palo de la bandera

Por **Hilo Negro**

JORGE CONTRERA

Yo no sé, no. Cuando después de seis meses maso, en los cuales nos habíamos acostumbrado por ausencia de electricidad a disfrutar al máximo la luz del día, a cuidar las pilas de la radio y a que hubiese siempre querosén en las lámparas para hacer la tarea a última hora, Pedro sostenía como argumento que hacer la tarea un rato antes de ir a dormir servía para que los conocimientos te quedaran en la cabeza listos para el día siguiente. Después de esos seis meses vimos cómo las veredas que sólo tenían los hoyitos para jugar a la boli, de un día para otro tenían otros hoyos más grandes que anunciaban la inminente llegada de las columnas que sostendrían el cableado de la electricidad, un hecho que entre otras cosas nos estiraría el día, nos alumbraría el último partido en la calle, la última escondida y el último ladrón y poli. Mientras tanto, cerca del tambo, había un pedazo de terreno al que íbamos a patear pero le faltaban, para ser una canchita, por lo menos dos palos para hacer un arco. Con sólo dos palos sería suficiente porque al travesaño lo haríamos con un piolín. Y para arrancar era suficiente un sólo arco, en el que no habría casi ninguna jugada por discutir, mientras que el otro seguiría siendo hecho con la ropa como para que se siguieran sosteniendo las más acaloradas discusiones tales como "si fue alto" o "si pegó en el buzo y entró". Se ve que lo de que estábamos buscando unos palos para los arcos de la nueva canchita llegó a oídos de algunas vecinas porque a la hora de la siesta, al vernos pasar, se quedaban custodiando en sus patios los que sostenían el tendido de la ropa. Por esos días, el lugar para algunas citas era el banco más cercano al mástil de la plaza Galicia, de la diagonal sudoeste. Pedro sostenía que en los bancos que daban por Biedma, te veía todo o casi todo el mundo. Con sólo que pasara el 52 y te junaran con alguna piba, vos "ya estabas de novio", y en el caso de las pibas, aparecía ese "andás noviando" que llegaría muy rápido a los oídos de sus padres. Así que cerca del mástil era "el" lugar. Ya había pasado la mitad de Junio y ya teníamos los dos arcos de palos, inclusive nos había sobrado uno con el que Manuel quería hacer un mástil. "Mejor cuando tengamos una bandera", le respondimos mientras volvíamos por Quintana con un par de panes caseros que cerca de lo de don Mauricio una señora hacía con o sin chicharrón. Al rato, cuando las luces de la calle se iban prendiendo de a poco, Pedro, mientras guardaba una figura de Manuel Belgrano para pegarla en el cuaderno, pensaba que el lunes, al lado del mástil de la escuela, estaría la piba que a él le gustaba como escolta de la bandera y, antes de despedirnos, nos dijo: "El barrio está lleno de mástiles y tenemos bandera, sólo hay que izarla lo más alto posible".

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Marcela Isaías, Laura Hintze, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
fotografía: Candela Robles, Manuel Costa y Jorge Contrera
cierre de edición: Jueves 15 de junio de 2023

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon redaccionros periodicoeleslabon
cooperativa la masa